

Управление образования
администрации городского округа Солнечногорск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14»

МО 141570 Солнечногорский округ
пгт.Менделеево,
ул.Куйбышева, д.13-15

8-495-546-33-87
8-495-546-36-96

Мастер-класс для педагогов
Изготовление поделок из синельной проволоки
«Чудесные превращения»

Выполнила: воспитатель
Храмцова А.А.

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с практикой развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста посредством использования синельной проволоки.

Задачи:

- представить опыт работы по развитию конструктивных способностей дошкольников;
- дать понятие о материале, его свойствах, способах и техниках конструирования синельной проволокой;
- изготовить поделку из синельной проволоки.

Материал: синельная проволока разного цвета и текстуры, ножницы, клей, шарики.

Предварительная работа: изучение и обработка специальной литературы по данной теме, подготовка компьютерной презентации, подготовка оборудования.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги!

Если вы любите заниматься творчеством, и ищите что-то новенькое и необычное, вам непременно нужно опробовать синельную проволоку - разноцветная проволочка, которая никого не оставит равнодушным.

Дошкольный возраст – это возраст интенсивного развития творческой активности детей, период неиссякаемых вопросов детской фантазии. Мы, взрослые являемся посредниками между окружающим миром – миром природы, людей, вещей, искусства и нежной хрупкой, эмоциональной отзывчивой на все новое, удивительное, душой ребенка.

С внедрением ФГОС проблема одаренности становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой активной личности на первых этапах ее становления. Острее ощущается потребность в новых, нестандартных способах развития творчества у детей: создание доступных проблемных ситуаций, постановка творческих задач, формирование структуры опыта ребенка и его способов деятельности, которые помогают самостоятельному поиску и выделению в окружающей действительности проблемных задач. Интерес детей дошкольного возраста к творческой деятельности во многом зависит от умения педагога пробудить в ребенке желание практически действовать с предметами для получения определенного осмысленного результата и, в то же время, чувствовать себя способным сделать что-то новое, вызвать одобрение окружающих.

Эффективным средством для развития творческих способностей детей является детское конструирование. Конструирование - продуктивный вид деятельности, поскольку основная его цель - получение определённого продукта. Под детским конструированием подразумевается создание разных конструкций и моделей. Выделяют два вида конструирования - техническое (из строительного материала, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков) и художественное (из бумаги, природного и другого материала).

Художественное конструирование является творческой деятельностью, так как продуктом является создание нового оригинального продукта, по крайней мере, для ребёнка.

Использование нетрадиционных материалов для художественного конструирования вызывает у детей интерес к деятельности, желание действовать с новым материалом, способствует развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы.

Таким новым материалом является синельная проволока, из которой можно смастерить смешные и интересные поделки, красивые подарки для друзей и родителей. Проволока, которая покорила мир! Именно так можно назвать синельную проволоку - потому что она в очень короткий срок завоевала популярность в качестве материала для творчества. Основное отличие синельной проволоки - это ее пушистость. Ее приятно держать в руках, она может быть использована много раз - хотя и не бесконечно, так как при активных экспериментах постепенно теряет прочность и «лохматость».

Синельная проволока универсальный и многофункциональный материал, в любой момент неудавшуюся часть поделки можно раскрутить и сделать все заново или вовсе новое изделие. Несмотря на то, что такая проволока достаточно гибкая, она так же отлично держит форму, даже при соединении с другими поверхностями и материалами. Существует огромное количество цветов, разновидностей и размеров синельной проволоки, что позволяет реализовать самые неожиданные идеи.

Синельная проволока хорошо комбинируется с другими подручными материалами, используется во всех областях. Красивые поделки получаются в дуэте с шишками, капсулами, гофрированной бумагой, помпонами, фетром и т. д.

Цель практики: развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста посредством использования синельной проволоки.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- познакомить детей с новым видом материала для конструирования - синельной проволокой, ее свойствами;
- формировать умение применять разные способы конструирования из синельной проволоки (закруглять, соединять, скручивать, сгибать), при помощи техник делать простые поделки;
- развивать пространственное воображение, творческое мышление, умение работать в паре, команде;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Применение синельной проволоки в непосредственно образовательной игровой деятельности начала в старшей группе, определила этапы последовательности через усложнение.

Первый этап:

Знакомство с новым материалом синельной проволокой (свойства, качество, экспериментирование, исследование). Заинтересовать детей конструированием из этого материала.

Второй этап:

Показ способов соединения: сгибание, скручивание, переплетение (простые колечки, сгибание уголков, скручивали 2 проволоки вместе и др.). Изготовление поделок разными техниками: плоскостная техника (плоские геометрические фигуры, буквы, цифры и т.д.); объёмная техника с усложнением (змейки, елочки, жуки, гусеницы, разные животные и др.).

Третий этап.

Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом.

Перед тем как предложить ребенку приступить к творческому процессу, необходимо проверить, чтобы проволока была цельной и не имела выступов. Далее загнуть концы в колечки, чтобы ребенок не поцарапался.

Содержание работы интегрирую с различными образовательными областями:

«Социально-коммуникативное развитие»

При изготовлении из синельной проволоки игровых атрибутов привлечение детей к взаимодействию в паре, подгруппе в сюжетно-ролевых играх («Ателье», «Магазин игрушек»).

Создание проблемных ситуаций для развития игрового замысла (у друга день рождение, подарок купить нет возможности, «Что делать?», как написать приглашение, если есть только мохнатая проволока?).

«Познавательное развитие»

Обследование с помощью органов чувств: смотрят; трогают руками, пальцами, ладонями. Пытаются взвесить на ладонях и на весах, стучат, надавливают, сравнивают предметы по цвету, форме, размеру.

Описание синельной проволоки, называя 3 - 4 основных свойства, используя все цвета спектра.

Объединение детей, в пары, тройки (выложить геометрические фигуры по цвету, форме). Нанизывание бусинок разного цвета, размера, формы на мохнатую проволоку, где дети развивают свой эстетический вкус, закрепляют навыки счета, знание цветовых оттенков.

Изготовление по схеме, заданному образцу, условию ребенок самостоятельно изготавливает фигуры, сюжеты («Сложи узор», «Точечки», «Ушки для зайчика», «Колеса для транспорта» и др.), ищет способы решения поставленной задачи, делает вывод.

«Речевое развитие»

Моделирование согласных и гласных звуков с помощью синельной проволоки (длинная проволока - певучий гласный звук, короткая - согласный). Конструирование букв из мохнатой проволоки подводит детей к быстрому запоминанию, (проводят пальчиками по контуру) требует от ребенка ловких действий, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе, без психологической нагрузки, незаметно для ребенка, проводим профилактику нарушений письменной речи.

«Художественно – эстетическое»

Создавая с детьми образы из синельной проволоки, можно использовать и другие средства (чтение художественной литературы, чтение стихов, слушание музыки, фольклора, просмотр презентаций по теме). (Например, просмотр видео – фильма, «Живая шляпа» Н. Носова, помог создать детям выразительный образ котенка). Это позволяет сформировать у детей «живые» представления, отображать не только структуру, но и выражать свое отношение к поделке, персонажу, передавать характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. На занятии по рисованию, знакомя детей с понятием цветоведения – как науке о цвете, теплыми и холодными цветами использовала игровой персонаж лошадку «Радужку» (вплетение в косичку проволочки теплых или холодных тонов, используя последовательность цветов радуги). Яркость и притягательность материала стимулирует мотивацию детей в деятельности, изготавливая игрушки, поделки, подарки, дети пребывают в положительном эмоциональном настрое, например, к празднику для мам была сделана объемная поделка из синельной проволоки «Ромашка». Каждый ребенок сделал ее по своему, вложил частичку своего творчества.

Сделанные творческие работы из синельной проволоки дети дарят на праздниках, используют на занятиях, в играх. Получение результата становится для ребенка критерием, по которому он может судить о себе, своих возможностях. Каждый ребенок ощущает удовольствие и гордость от результата своего труда, утверждает в своих возможностях, верит в свои силы, уверенно берется за новую,

более сложную работу. Поддерживаю уверенность в своих силах, одобряя и поощряя настойчивость, терпение, желание довести работу до конца.

Уважаемые, коллеги! Сегодня предлагаю вам смастерить из синельной проволоки розу.

Пошаговая техника изготовления цветка

Для бутона розы возьмите не меньше четырех синельных палочек красного цвета. Чем больше элементов, тем объемнее будет цветок.

Согните их все вместе пополам. На месте сгиба пройдитесь ножницами, чтобы получить восемь одинаковых отрезков по 15 см. Соедините вместе все красные отрезки. Темно-зеленой синелью начните обматывать основание цветка, чтобы создать стебель. Вверху можно заметить другие концы красной проволоки, которые станут лепестками розы.

Для создания лепестка возьмите кончик одной красной синели и начните накручивать в спираль. Дойдите до основания цветка и так получите первый заветный лепесток. Затем возьмите второй отрезок и начинайте его наматывать для получения второго лепестка. Так работайте над каждым пушистым отрезком красного цвета. В итоге получится красивый бутон розы, который состоит из восьми лепестков. Для получения более объемного цветка используйте на начальной стадии урока больше палочек пушистой проволоки.

Затем продолжайте создавать стебель. Для этого согните пополам заготовку из темно-зеленой синели. Обкрутите согнутой частью зеленого материала стебель цветка и основание бутона.

Переходите к созданию листиков. Для этого возьмите еще один зеленый отрезок и создайте петельку. Прокрутите у основания листика. Вверху придайте пальцами нужный кончик, чтобы он стал остроконечным. Затем отрежьте ножницами часть синельной проволоки, отступив от основания листа 1,5 см. Остатком зелени обкрутите каркас листика, чтобы он заполнил пустое пространство и стал более объемным. Приложите готовый объемный лист к стеблю. Основание должно плотно прилегать к стеблю. Всю остальную часть можно обкрутить спиралью вниз.

В итоге получится пушистая роза без шипов.

Спасибо за внимание!

