

**Управление образования
администрации городского округа Солнечногорск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Менделеевская СОШ»**

МО 141570 Солнечногорский округ
пгт.Менделеево,
ул.Куйбышева, д.13-15

8-495-546-33-87
8-495-546-36-96

**Выступление на педагогическом совете.
Тема: «Развитие связной речи дошкольников с
использованием приёма мнемотехники»**

Воспитатель группы №3
Храмцова А.А.

В последние несколько лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Это происходит потому, что с детьми всё меньше и меньше разговаривают. Дети больше смотрят и слушают. Кроме того, наши дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики. Это любимая мамами одежда и обувь на липучках вместо шнурков и пуговиц. Это пособия и книжки с наклейками вместо картинок для вырезания. Это бытовые приборы и предметы, управляемые с помощью пульта. Кроме того, у человека существует не только слуховая и зрительная, но тактильно-двигательная память. Она включается в работу, когда мы что-то трогаем, на что-то показываем или каким-то образом действуем. Если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребёнка.

Изучая методическую литературу по развитию речи, я натолкнулась на такое понятие, как «мнемотехника». Меня это очень заинтересовало, и я решила попробовать применить этот приём в обучении по развитию связной речи детей.

Для этого я поставила перед собой **цель**: выявить эффективность использования приемов мнемотехники в развитии связной речи у дошкольников.

Для достижения поставленной цели я определила для себя **задачи**:

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы; ознакомиться с инновационными методиками по данной теме.

2. Выявить уровень знаний у родителей по данной теме путём анкетирования и подготовить информацию по данной теме.

3. Развивать все стороны речи детей: звукопроизношение, обогащение активного словаря, связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, фонематического слуха.

Актуальность.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространённое предложение;

- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст;

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование не речевых психических процессов: наблюдается недостаточное устойчивое внимание, снижается вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети не могут сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними.

Мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. К. Д. Ушинский писал: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным словам, и он будет напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками двадцать таких слов — и ребенок усвоит их на лету».

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Таким образом, при работе с приёмами мнемотехники, улучшается память, включается ассоциативное мышление и, что касается детей, развивается речь.

Слово «мнемотехника» (искусство запоминания) образовано от имени греческой богини памяти Мнемозины, матери девяти муз.

Существует огромное количество мнемотехник, разработанных, в частности, и известными людьми. Например, метод Цицерона, направленный на пространственное воображение или метод Айвазовского, основанный на тренировке зрительной памяти. Существует много методик на запоминание цифр и чисел, например Метод О. Брайена—для запоминания чисел используются образы известных людей. Метод «вешалок» основан на запоминание цифр методом связанных ассоциаций. Очень много разработано методик на запоминание имён и лиц, иностранных слов и т. п.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно-графическими

схемами, Ткаченко Т. А. – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Мнемотехника в детском саду – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Такие приёмы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Её можно разделить на три этапа.

1. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

2. Затем занятия усложняются, демонстрируются мнемодорожки – это уже квадрат из нескольких картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

3. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

Чтобы моя работа по данной теме была построена логически правильной, системной я составила планирование на год.

Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.

1 этап: Рассматриваем с детьми таблицу и разбираем то, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляем перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы. Выясняю у детей, что означает данная картинка, если дети не могут ответить, то поясняю, что она обозначает.

3 этап: После перекодирования знакомяю детей со стихотворением или осуществляю пересказ сказки или рассказа по данной таблице. А потом помогаю детям самостоятельно воспроизвести произведение. Иногда

раздаю детям небольшие мнемотаблицы, даю время на их изучение и после этого, без моей помощи и предварительного обсуждения, они должны придумать рассказ по данной таблице. Иногда это выходит забавно и смешно.

После ознакомления с мнемотаблицей, я её вывешиваю на стену в лёгкой доступности для детей. В свободное время ребята подходят и занимаются по изученным таблицам. Если кто-то не может вспомнить то или иное обозначение, то обязательно помогают друг другу.

Анализируя результаты проводимой работы, я сделала вывод, что с помощью мнемотаблиц и схем — моделей, алгоритмов у детей значительно возрастает познавательная активность, увеличивается запас знаний об окружающем мире; появляется уверенность и желание пересказывать тексты, составлять интересные рассказы, заучивать стихотворения, то есть связная речь ребёнка выходит на более высокий уровень. Кроме того, овладение приемами работы с мнемотаблицами сокращает время обучения, и способствует развитию основных психических процессов: ассоциативное мышление, зрительная и слуховая память, зрительное и слуховое внимание, творческое воображение. Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Поэтому, чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя приём мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Спасибо за внимание!