

Управление образования
администрации городского округа Солнечногорск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД № 14»

МО 141570 Солнечногорский округ
пгт.Менделеево,
ул.Куйбышева, д.13-15

8-495-546-33-87
8-495-546-36-96

Конспект НОД по ознакомлению с техникой декупаж для детей старшей группы

Выполнила: воспитатель
Храмцова А.А.

Цель: обучение азам техники декупаж и работе с акриловыми красками в ходе изготовления стаканчика для карандашей.

Задачи:

- обучить начинающих технике декупаж;
- обучить приемам работы с акриловыми красками;
- способствовать развитию умения создавать прекрасное из бросовых материалов;
- создавать благоприятную эмоциональную атмосферу для формирования увлечения декоративно-прикладным творчеством;
- развивать воображение, творческие способности, самостоятельность, аккуратность;

Нам понадобится:

- двух(трёх)слойные салфетки с рисунками небольшого размера;
- ненужная высокая консервная банка в качестве заготовки для декупажа;
- несколько кистей (лучше плоских);
- акриловые краски;
- клей ПВА;
- акриловый лак глянцевый или матовый;
- при желании любые «украшалочки»: кружево, атласные ленты, стразы или полужемчужины бисер или маленькие пуговицы и т.п.

Ход занятия

Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть! Занятие сегодня у нас будет проходить в форме творческой мастерской, а значит сегодня мы –мастера! И я хочу начать наше занятие с такого замечательного стихотворения.

Фантазии полет и рук творенье
С восторгом я держу в своих руках...
Не знает к счастью, красота старенья,
Любовь к прекрасному живет в веках.
Умелец может сделать из железки,
Из камня, дерева – шедевры красоты
Из разноцветья красок, клея, блестков
Как в сказке чудеса творишь и ты
Я прикасаюсь к чуду осторожно
Оно чарует и ласкает взор
Представить трудно, как это возможно
Создать невиданный красы узор
Как результат терпенья и уменья
Изящество и цвета чистота,
И совершенство формы... Нет сомненья,
Наш мир спасут талант и красота!

И сегодня, мы с вами попробуем сделать красоту своими руками.

В наш век изобилия заниматься творчеством, украшать дом и себя аксессуарами, деланными своими руками очень модно и интересно. У рукоделия сейчас даже появилось модное иноязычное название.. Может кто то из вас знает какое? - хендмейд (сделанный вручную)

Многие сейчас шьют, вышивают, клеят и мастерят. Иногда и самому хочется сделать что-нибудь красивое, и желательно-полезное, и понимаешь: вязать долго,

вышивать сложно, рисовать не каждый умеет. Вот тут и помогает декупаж. И так тема нашего занятия «Подарок в технике декупаж»

Но прежде чем приступить к творчеству необходимо разобраться, что же это такое и откуда взялось.

Что такое Декупаж? Это слово переводится с французского "**вырезать**". Это декоративная техника по ткани, посуде, мебели, заключающаяся в вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.

Такая техника украшения была изобретена китайскими крестьянами в XII веке, именно они сделали тонкую красочную бумагу и стали украшать с ее помощью различные предметы.

В Европу эта интересный метод декорирования пришел в XVII-XVIII веках. Декупаж использовали в своих работах даже знаменитые художники, такие как Пикассо(слайд 7) и Матисс (слайд 8). Матисс был мастером декупажа. Его «сад» - огромная композиция из бумажных вырезок, занимала половину комнаты. Существует версия, что Матисс является основоположником декупажа.

- Ребята, а как вы считаете, где может применяться декупаж?

В настоящее время декупажем можно оформить практически все. самым популярным материалом стали трехслойные салфетки, поэтому во многих языках декупаж получил название салфеточная техника. (слайд 9)

Цель техники Декупаж - эффект нарисованной картины на предмете. Поверхность может быть не только твердой (фарфор, стекло, дерево, керамика, пластмасса), подойдет даже ткань.

Где применяется? Декупажем можно оформить практически все, что подскажет нам наша фантазия: цветочные горшки, вазы, тарелки (декоративные), стаканы, разделочные доски. Любая, даже самая невзрачная вещица перерождается в новую великолепную, в настоящее произведение искусства. Даже одежда и обувь может быть украшена Вами на свой вкус. Дерево, кожа, текстиль, керамика, металл, гипс, картон - любые поверхности поддаются чудесным преобразованиям. Единственное, что **надо учесть (!)** - они должны быть однотонными и не слишком темными, затем чтобы просвечивающийся рисунок, вырезанный из салфетки, был хорошо виден.

Посмотрите, как преобразилась обычная деревянная досочка, выполненная в технике декупажа. (Демонстрация готовых изделий)

Повторение техники безопасности.

Перед тем как мы начнем изготавливать поделки в технике декупаж, повторим технику безопасности при работе с ножницами, клеем.

- 1.Клей – опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность.
- 2.Работая с клеем, пользуйтесь кисточкой.
- 3.При попадании клея на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу.

4. По окончании тщательно вымойте руки с мылом.

С ножницами:

1. Ножницы кладите кольцами к себе.
2. Следите за движением лезвий во время резания.
3. Не оставляете ножницы раскрытыми.
4. Передавайте ножницы кольцами вперед.
5. Не махайте ножницами, не подносите к лицу.

Для начала определитесь с ответом на вопрос, что вы хотите увидеть на своем изделии? Пофантазируйте, мысленно представьте уже готовую вещь и только тогда выбирайте материал.

А перед тем как начать работать руками, давайте разомнем ваши пальчики.

Гимнастика для пальцев «Дождь идет... Пошел град... Небо стало ясным... Засветило солнышко».

Под слова «дождь идет» дети постукивают по парте кончиками пальцев, перебирая их по очереди, как при игре на пианино. Создается впечатление шума во время дождя. Под слова «пошел град» руки поворачиваются ладонями вверх, и дети стучат по парте суставами пальцев. При этом создается впечатление ударов града по крыше. Так повторяется несколько раз, пока учитель не скажет: «Небо стало ясным. Засветило солнышко».

1. Подобрать необходимый материал - салфетки. Перед приклеиванием у салфетки снимаются два лишних слоя, оставляется только третий с рисунком. Мотив из салфетки прикладывают на оформляющуюся поверхность и плоской кисточкой начинают приклеивать, промазывая клеем с внешней стороны. Пропитываясь клеем, салфетка начинает растягиваться, поэтому приклеивать следует очень осторожно, расправляя кисточкой образующиеся складочки.

После клеевых работ изделие надо высушить. Дальше, опять можно дать волю вашей фантазии. Например, добавьте некоторые элементы с помощью декоративных материалов или подрисовать красками.

А теперь давайте выставим на стол ваши новые поделки. Посмотрите какие они красивые. Это самый дорогой подарок для ваших родных, ведь вы вложили в него частичку своей души.

-выставка работ

-Коллективное фото на память.

Наша мастерская на сегодня закрывается. У меня на столе лежат сердечки трех цветов. Если вам занятие понравилось, уходя, возьмите сердце красного цвета, если не понравилось – синего, если вы остались равнодушными - то желтого.

Всем спасибо! Желаю вам удачи и творческих успехов.

