

Управление образования
администрации городского округа Солнечногорск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Менделеевская СОШ»

МО 141570 Солнечногорский округ
пгт.Менделеево,
ул.Куйбышева, д.13-15

8-495-546-33-87
8-495-546-36-96

Познавательно - творческий проект «В гостях у сказки»

Выполнила: воспитатель
Храмцова А.А.

2022

Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.
Каждый раз что-нибудь узнают,
Родину свою познают!

А. Лесных

Участники проекта: дети средней группы, родители, воспитатель, музыкальный руководитель.

Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: творческий.

По содержанию: познавательный, обучающий.

По числу участников проекта: групповой.

По времени проведения: среднесрочный (месяц).

Цель проекта:

Развитие связной последовательной речи детей среднего дошкольного возраста посредством чтения художественной литературы.

Задачи проекта:

Для детей:

- Воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.
- Формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа.
- Расширять представление детей о сказках.
- Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь.
- Укреплять дружеские отношения в семье.
- Прививать любовь и интерес к русским народным сказкам.

Для родителей:

- Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- Развитие совместного творчества родителей и детей;

Для педагогов:

- Развитие творческого потенциала ребенка;
- Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

Проблема:

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. Большинство родителей не находят времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. На самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому я решила уделить немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Актуальность проблемы:

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком - это не только умение правильно построить предложение. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. В формировании связной речи детей дошкольного возраста отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности.

В процессе использования различных видов деятельности, разнообразных дидактических и сюжетно-ролевых игр, наглядного материала происходит формирование связной последовательной речи детей среднего дошкольного возраста, воспитание культуры общения и нравственного поведения.

Результат проекта:

- Последовательность и связность речи. (Пересказ сказки, выразительность и эмоциональность речи при драматизации);
- Умение слушать сказки;
- Бережно обращаться с книгой;
- Развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;
- Развитие интереса к русской литературе;
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- Совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.
- Содействие творческому развитию детей;
- Развитие эмоциональной отзывчивости;
- Гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

Подготовительный этап:

Цель: актуализировать имеющийся методический потенциал педагога, конкретизировать параметры развивающей среды необходимой для обогащения познавательного опыта детей.

- анкетирование родителей «Русская народная сказка в жизни вашего ребенка»;
- консультации для родителей: «Сказка в жизни ребенка», «Читайте детям сказки», «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»;
- чтение русских народных сказок;
- изучение методической литературы;
- обогащение развивающей среды:

в книжный уголок – внесение русских народных сказок, иллюстрированных разными художниками; иллюстраций, открыток с изображением героев сказок по мере изучения;

в речевую зону – внесение дидактических и настольно-печатных игр по теме; изготовление и постепенное внесение театров (плоскостной, настольный, на палочках, перчаточный, пальчиковый, магнитный);

в игровую зону – маски, элементы костюмов героев сказок;

в зону художественно-эстетического развития – раскраски с изображением сюжетов и героев русских народных сказок, материалы для творческих работ, репродукции картин по русским народным сказкам;

- сбор экспонатов для организации мини - музея "Наши любимые сказки»;
- изготовление альбомов для рассматривания: «Русские народные сказки» (в рисунках детей и родителей), «Предметы быта русской избы», «Узнай сказку» (иллюстрации к сказкам);
- создание картотеки игр:

русские народные игры и подвижные игры по произведениям художественной литературы: «Гуси- лебеди», «Теремок», «Зайцы и лиса», «Волк и семеро козлят», «Бычок-смоляной бочок», эстафета «Ловись рыбка», игра – соревнование «Репка»; подвижная русская народная игра «Горячее место».

дидактические игры– «Расскажи сказку по серии картинок», «Сказочное домино», «Назови сказку», «Парные картинки», «Сложи картинку», «Чья песенка», «Найди ошибку», «Я назову, а вы продолжайте», «В какую сказку попал колобок».

- загадки о сказках;
- пословицы, поговорки, прибаутки, потешки о русском народном быте и гостеприимстве;

- физминутки по русским народным сказкам;
- подбор русских народных сказок для среднего дошкольного возраста для мини-библиотеки;
- составление для родителей рекомендательного списка художественных произведений для совместного чтения, просмотра, обсуждения.

Основной этап (реализация проекта)

Цель: формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа. Воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.

Период	Вид ОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Цель	Взаимодействие с родителями
Русские народные сказки о животных				
3-7 октября	Беседа	«Откуда пришла книга» (Приложение 6)	Познакомить детей с созданием книги, её строением. Познакомить детей с понятиями «обложка», «страницы», «иллюстрация». Подвести детей к пониманию того, что книга - основной источник получения знаний.	Анкетирование «Русская народная сказка в жизни вашего ребенка». (Приложение 7)
	Рассматривание альбома	«Узнай сказку» (иллюстрации к сказкам)	Вызвать интерес к русским народным сказкам.	Консультация для родителей «Сказка в жизни ребенка»
	ООД	Путешествие в сказку «Заюшкина избушка» (Приложение 3)	Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы взрослого, уметь слушать ответ другого ребенка; расширять словарный запас за счет прилагательных и глаголов; пробудить чувство любви к русским народным сказкам.	
	Игровая деятельность	Дидактическая игра «Расскажи сказку по иллюстрациям» (Приложение 4)	Лобуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения. Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.	
		Настольно-печатная игра: «Сказочное домино» (Приложение 4)	Закреплять знания детей о русских сказках, правильно называть персонажей и подбирать парные изображения.	
Чтение художеств	«Лиса и журавль»	Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками о		

енной литературы (аудиупрослушивание)	«Заюшкина избушка» «Рукавичка» (аудиосказка) «Волк и семеро козлят» (аудиосказка) «Кот, Петух и Лиса»	животных.	
Изобразительная деятельность	Рисование по русской народной сказки «Лиса и журавль»	Учить детей рисовать животных методом тычка. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения. Развивать воображение интерес к изобразительному искусству.	
Подвижные игры	«Волк и козлята» «Зайцы и лиса» «Теремок» (Приложение 2)	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.	
Театрализованные представления – драматизация сказок.	Режиссерские игры с настольным и пальчиковым театром.	Обогащать игровой опыт. Развивать воображение и диалогическую речь	

Волшебные русские народные сказки

10-14 октября	Беседа	«Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка?» (Приложение 6)	Помочь детям понять, что такое хорошо и что плохо.	Консультации для родителей «Как читать детям сказки»
	Рассматривание альбома	«Предметы быта русской избы»	Вызвать интерес к русским народным сказкам и предметам русской избы. Расширять и углублять о предметах домашней утвари.	
	ООД	Пересказ сказки «Гуси-лебеди» (мнемотаблица-приложение 3)	Учить детей пересказывать короткую сказку с опорой на сюжетные картинки, выразительно передавать диалог персонажей.	
	Игровая деятельность	Дидактические игра «Назови сказку» (Приложение 4) Настольно-печатная игра «Русские народные сказки» (с фишками) (Приложение 4)	Закрепление знания сказок и сказочных героев, развитие связной речи, внимания, памяти, наглядного мышления. Познакомить с новой игрой, с понятиями «шаг вперед», «шаг назад», «столько же шагов». Актуализировать знания названий русских народных сказок».	
	Чтение	«Смоляной бычок»	Продолжать знакомить детей с	

	художественной литературы	«Гуси-лебеди» «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» «По щучьему веленью»	русскими народными сказками о животных.	
	Изобразительная деятельность	Лепка «Смоляной бычок»	Продолжать учить выполнять лепку на заданную тему. Развивать фантазию, воображение и моторику пальцев рук.	
	Подвижные игры	«Гуси-лебеди» «Горячее место» (Приложение 2)	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге.	
	Театрализованные представления – драматизация сказок.	Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	Обогащать игровой опыт. Развивать воображение и диалогическую речь	
Бытовые русские народные сказки				
17-21 октября	Беседа	«Кто рисует картинки к сказкам (Приложение 6)	Познакомить детей с художниками.	Консультация «Как привить ребенку любовь к чтению»
	Рассматривание альбома	«Русские народные сказки» (в рисунках детей и родителей)	Вызвать интерес к русским народным сказкам.	
	ООД	«Путешествие по сказкам» (Приложение 3)	Закрепить у детей знание сказок и их названий; активизировать словарный запас детей; развивать связную речь дошкольников; воспитывать интерес к художественной литературе.	
	Игровая деятельность	Настольно-печатная игра «Парные картинки» (Приложение 4)	Упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений; воспитывать внимание, сосредоточенность, формировать речь, вырабатывать умение выполнять правило игры.	
		Настольно-печатная игра «Сложи картинку» (Приложение 4)	Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей; воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность	
		Дидактическая игра «Я назову, а вы продолжите». (Приложение 4)	Развитие речи, закрепление знания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.	
	Чтение художественной	«Пузырь, соломинка и лапоть»	Познакомить детей с бытовыми русскими народными сказками.	

	литературы	«У страха глаза велики» «Каша из топора» «Вершки и корешки».		
	Изобразительная деятельность	Аппликация сюжетная по мотивам сказки «Вершки и корешки»	Продолжать учить выполнять аппликацию из готовых форм на заданную тему. Развивать фантазию, воображение и моторику пальцев рук.	
	Подвижные игры	«Бычок-смоляной бочок» «Бабушка Маланья» (Приложение 2)	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге.	
	Театрализованные представления – драматизация сказок.	Театрализованные представления посредством пальчикового театра по сказке «Рукавичка».	Обогащать игровой опыт. Развивать воображение и диалогическую речь.	
Устное народное творчество				
24-28 октября	Беседа	«Будь здорова, книжка!» (Приложение 6)	Вырабатывать у детей постоянную духовную потребность в чтении художественной литературы, воспитывать бережные отношения к книгам.	Оформление выставки: «Русские народные сказки» (рисунки).
	Рассматривание альбома	«Предметы быта русской избы»	Вызвать интерес к предметам русской избы. Расширять и углублять о предметах домашней утвари, героях сказок.	
	ООД	«Устное народное творчество» (Приложение 3)	Продолжать учить детей понимать содержание и значение пословиц. Учить произносить чистоговорки, скороговорки, повторить с детьми знакомые им считалки, помочь заучить текст народной игры: «Игра с колокольчиком». Упражнять в загадывании и отгадывании загадок. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	
	Игровая деятельность	Дидактическая игра «Чья песенка?» (Приложение 4)	Закрепление знания песенок, использование их в пересказе сказок.	
		Дидактическая игра «Найди ошибку» (Приложение 4)	Развитие внимания, восприятия, речи, учить видеть лишнего персонажа в знакомой сказке. Дети называют, что изображено неправильно, из какой сказки иллюстрация.	

		Дидактическая игра «В какую сказку попал Колобок?». (Приложение 4)	Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.
	Чтение художественной литературы	Отгадывание загадок на тему «Сказки». Чтение пословиц, поговорок о русском быте, гостеприимстве.	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством
	Изобразительная деятельность	Работа с раскрасками.	Вспомнить знакомые русские народные сказки, героев любимых сказок. Развивать моторику пальцев рук.
	Подвижные игры	Эстафета «Ловись рыбка» Игра-соревнование «Репка» (Приложение 2)	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге.
	Театрализованные представления – драматизация сказок.	Драматизация сказок «Репка».	Обогащать игровой опыт. Развивать воображение и диалогическую речь.

Заключительный этап:

- Оформление выставки рисунков «Русские народные сказки»
- Оформление мини-музея «В гостях у сказки!» (творческие работы детей и родителей по сюжетам сказок)
- Показ сказки «Репка» на утреннике.
- Создание презентаций, фото слайдов, фотоальбомов по проекту «В гостях у сказки!»

Вывод:

Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях; любят слушать сказки в исполнении педагога; с удовольствием рассматривают иллюстрации в книгах. В самостоятельной игровой деятельности разыгрывают знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра; некоторые воспитанники придумывают новые, свои сказки. Дети стали дружнее; чаще приходят друг другу на помощь.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный

результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей.

Проведенный проект позволил подтвердить правомерность наших подходов к процессу речевого развития средних дошкольников посредством сказки, что является одной из насущных проблем современной педагогики сотрудничества.

В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития средних дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку, которая исключает нравоучительность и включает игровое общение. Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Особую роль в своей педагогической работе нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснить им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создает теплую, душевную атмосферу в доме.

Комплекс утренней гимнастики по сказке «Репка»

- построение в колонну друг за другом
- ходьба обычная
- ходьба на пятках
- ходьба обычная
- бег обычный
- бег с изменением темпа
- ходьба обычная, перестроение в круг.
- ходьба обычная, перестроение в круг.

Комплекс ОРУ:

1. «Посадил дед репку, выросла репка большая- пребольшая...»

И.п- о.с

1- руки через стороны вверх, встать на носки

2- и.п. (4-5 раз)

2. «Стал дед репку тянуть, тянет- потянет, вытянуть не может..»

И.п. – о.с., руки на поясе

1- наклон вниз, достать руками пола

2- и.п (4-5 раз)

3. « Позвал дед бабку, стали они вместе репку тянуть...»

И.п.- пятки вместе, носки врозь, руки к плечам

1- присесть, колени в стороны, руки вперед

2- и.п (4-5 раз)

4. « Позвала бабка внучку....»

И.п.- о.с.

1- поворот вправо, правую руку в сторону

2- и.п

3-4- в другую сторону (по 3 раза)

5. «Позвала внучка Жучку....»

И.п- стоя на четвереньках.

1-2- « повилять хвостиком»

6. « Позвала Жучка кошку и мышку...»

И.п- о.с.

Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя (10-15 сек)

В чередовании с ходьбой на месте.

« Тянут- потянут ... и вытянули репку!» -взяться за руки и образовать большой круг. « Вот какая большая репка уродилась!»

Комплекс утренней гимнастики по сказке « Вершки и корешки»

- построение в колонну по одному
- ходьба обычная
- ходьба в высоком подниманием бедра
- ходьба на наружном своде стопы
- бег обычный

- бег врассыпную
- ходьба обычная
- перестроение в 3 звена, размыкание

Комплекс ОРУ:

1. « поехал мужик в лес репу сеять, а на встречу ему медведь..»

И.п- о.с, руки к плечам

1- встать на носки, локти вверх, потянуться,

2-и.п.(5-6 раз)

2. «Посеял дед репу, собрал урожай, медведю- вершки, себе- корешки...»

И.п- пятки вместе, носки врозь, руки на поясе.

1- присесть, постучать подушечками пальцев по полу,

2- и.п.

(5-6 раз)

3. «Разозлился медведь,- теперь мне корешки, а тебе, дед- вершки!...»

И.п- о.с., руки на поясе

1- наклон вправо, за рукой

2-и.п.

3-4- в другую сторону (по 4 раза)

4. «Посадил дед пшеницу,- осенью собрал урожай..»

И.п.- о.с.

1- наклон вниз- хлопок под правым коленом

2-и.п.

3-4 –наклон вниз, хлопок под левым коленом

(по4 раза)

5. « Разозлился медведь, что дед его опять обманул, и запретил ему сажать в лесу..»

И.п-о.с., правая рука вверх

1-2 –рывки руками

3-4- рывки со сменой рук

(по4 раза)

7. «Стал дед в поле сажать, а медведь ягоды, да мед в лесу собирать..»

Прыжки ноги вместе- врозь (15-20 сек)

Комплекс утренней гимнастики по сказке «Лиса и кувшин»

-построение в шеренгу

- перестроение в колонну

-ходьба обычная

-ходьба на носках

-ходьба «гусиным шагом»

-ходьба с остановкой по сигналу

-бег обычный

- бег с захлестом голени назад

-ходьба обычная, перестроение в три колонны, размыкание

Комплекс ОРУ:

1. « Пошла баба на поле жать, а кувшин с молоком в кусты поставила...»

И.п- о.с.

1-2- имитация работы косой: «Жух-жух-жух»

2. « Лиса выпила все молоко из кувшина...»

И.п- о.с., руки на поясе

1- наклон вниз, руки назад, прогнуться

2.и.п.

(6-8 раз)

3. « ...вот беда ,застряла голова в кувшине, никак не вытащить..»

И.п.ноги на ширине плеч, руки на поясе

1- присесть обхватить голову руками

2- встать, выпрямиться (6-8 раз)

4. « Просила лиса кувшин отпустить ее....»

И.п- сидя , ноги врозь

1- наклон к правой ноге,

2- и.п

3- наклон к левой ноге, достать руками носка

4-и.п. (по 4 раза)

5. «Разозлилась лиса, решила кувшин утопить в речке...»

И.п.сидя на полу, ноги согнуть, колени обхватить руками.

1-2-3-4- качалка на спине.

6. «Кувшин в реку упал, да и лису за собой потащил....»

И.п- сидя, ноги скрестно,

1-2-3-4- вращение головой вправо, влево.

7. Прыжки на месте, в чередовании с ходьбой.

Приложение 2

Подвижные игры

«Бездомный заяц»

Цель: учить детей быстро бегать, стараясь осалить убегающего. Развивать внимание, быстроту, реакцию.

Ход игры:

1 вариант.

Из числа играющих выбираются охотник и заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки и каждый встаёт в свой.

Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок, тогда заяц стоявший в кружке, должен сейчас же убегать, потому что теперь он становится бездомным и охотник будет ловить его. Как только охотник осалил зайца, он сам становится зайцем, а бывший заяц – охотником.

2 вариант.

Круг образуют взявшиеся за руки 4-5 детей. В каждом таком кружке становится по зайцу. Игра проводится по тем же правилам что и в первом варианте.

«Лиса в курятнике»

Цель: учить детей спрыгивать с возвышения на обе ноги, приземляясь на носки, полусогнутые ноги. Бегать врассыпную не наталкиваясь. Развивать воображение, ловкость. умение подражать повадкам курочек, действовать по сигналу.

Ход игры:

На одной стороне площадки очерчивается курятник. В курятнике на насесте (скамейках) сидят куры. На противоположной стороне площадки находится нора лисы. Всё остальное место двор.

Один из игроков назначается лисой, остальные куры. По сигналу воспитателя куры спрыгивают с насеста, ходя и бегают по двору, клюют зёрна, хлопают крыльями. По сигналу «лиса!» - куры убегают в курятник и взбираются на насест, а лиса старается утащить курицу, не успевшую спастись, и уводит в свою нору. Игра повторяется.

2 вариант

Можно выбрать две лисы, приготовить разной высоты насесты.

«Зайка серый умывается»

Цель: учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, прыгать на двух ногах с продвижением вперёд, приземляясь на носки полусогнутые ноги. Укреплять мышцы ног. Развивать внимание, координацию движений.

Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Ход игры:

1 вариант.

Все играющие образуют круг. Выбранный зайкой становится в середину. Дети произносят:

«Зайка серый умывается,
видно в гости собирается.

Вымыл носик,

Вымыл ротик,

Вымыл ухо,

Вытер сухо!»

Зайка проделывает движения в соответствии с текстом. Затем он скачет на двух ногах к кому-нибудь из детей. Тот к кому подойдёт зайка, прыжками отправляется на середину круга. Игра повторяется.

2 вариант.

В кругу могут находиться и несколько заек -4-5. они одновременно выполняют игровое задание.

**Конспект ООД для средней группы
«Путешествие в сказку «Заюшкина избушка» (работа с мнемотаблицей)**

Образовательная область: речевое развитие

Программное содержание: формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого; вовлекать в совместные виды деятельности; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы взрослого, уметь слушать ответ другого ребенка; совершенствовать общую моторику; расширять словарный запас за счет прилагательных и глаголов; обучать умению подбирать нужное по смыслу слово и заканчивать фразу, начатую взрослым. Пробудить чувство любви к русским народным сказкам, доброжелательное отношение к героям сказки. Вызвать интерес к художественной литературе.

Ход занятия:

Звонит колокольчик. Появляется воспитатель с Бабушкой – Загадушкой (кукла):

Бабушкой – Загадушкой: здравствуйте, ребята, меня зовут Бабушка-Загадушка. Я к вам в гости пришла. У меня есть сундучок, да не простой, красивый, большой. Хотите узнать, что в нем лежит (*пытается открыть сундук, не может*)

-Наверное, мы забыли волшебные слова. Какие волшебные слова вы знаете? (*после ответа детей сундук открывается*)

-Прежде, чем рассмотреть то, что лежит в сундучке, **отгадайте загадки:**

Хитрая плутовка, рыжая головка.

Пышный хвост – краса.

Кто это? (Лиса)

Показываю детям игрушку лисы, **рассматриваем ее:**

-Посмотрите, какой у лисы красивый мех, яркий, рыжий, длинный пушистый хвост.

Летом серый, зимой –белый (заяц).

Показываю игрушку зайца. Посмотрите, какие у зайца длинные уши.

Кто рано встает, голосисто поет, деткам спать не дает? (петух)

Показываю игрушку петуха.

-Посмотрите, какой красивый петушок. Красный гребешок, красивый хвост.

-Как вы думаете, **из какой сказки эти герои:** лиса, заяц, петух? (*ответы детей*)

-Эти герои из сказки «Заюшкина избушка».

Давайте мы с вами вместе сказку расскажем?

Бабушка – загадушка нам еще одну подсказку принесла (показывает детям **мнемотаблицу** со сказкой «**Заюшкина избушка**»). Воспитатель вместе с детьми рассказывает сказку. Задает детям вопросы по сказке.

Подвижная игра «Лиса и зайцы»

Воспитатель начинает читать стихотворение, дети выполняют действия согласно тексту:

На лесной лужайке разбежались зайки, (дети прыгают, изображая зайчиков)

Сели зайки на лужок, роют лапкой корешок (сидят, движения руками)

Вдруг бежит лисичка - рыжая сестричка (оббегает сидящих детей)

«Где, где же вы зайки? Ах, вот вы где!» (лиса догоняет зайцев)

Игра повторяется по желанию детей несколько раз.

Воспитатель:

Ребята, Бабушка – Загадушка вам предлагает поиграть в интересную игру. Предложите детям поиграть **в игру «Один и много»**. Объясните, что вы будете называть героя сказки, а детей попросите называть их во множественном числе. (*Заяц — зайцы, медведь — медведи, петушок — петушки.*)

А давайте, ребята, мы покажем бабушке и нашим гостям какую мы знаем игру.

Малоподвижная игра «Домик»

Я гуляю во дворе (хлопки ладошками по коленкам поочередно каждой рукой)

Вижу домик на горе (ритмичные хлопки ладошками)

Я по лесенке взберусь (раскрыть перед собой ладони и, касаясь поочередно кончиками пальцев, сложить лесенку, начиная с больших пальцев)

И в окошко постучусь.

Тук, тук, тук, тук! поочередно стучать кулачком одной руки в ладошку другой)

Воспитатель: отдохнули, ребята? Сыграем еще в одну игру? Проводится **Дидактическая игра «Назови ласково» (с мячом)**

Мяч – мячик, кукла - ...; мишка - ...; матрешка - ...; ...

Воспитатель: молодцы, ребята! Все правильно отвечали.

Бабушка –Загадушка: а мне пора, меня другие ребята в гости ждут. До свидания!

Конспект ООД для средней группы

«Путешествие по сказкам»

Программное содержание: закрепить у детей знание сказок и их названий; активизировать словарный запас детей; развивать связную речь дошкольников; воспитывать интерес к художественной литературе.

Материалы и оборудование: карусель, макеты деревьев, мяч, сундучок с предметными картинками (самовар, велосипед, свеча, мыло), игрушка-лягушка, карта, волшебная книга со сказками (подарок), пень, задания.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам.

Ход ООД:

Воспитатель: ребята, я вчера получила посылку от доброго сказочника. Я знала, что пойду к Вам в гости поэтому взяла его с собой. Давайте откроем его и посмотрим, что в нем. Письмо. *(открывает и читает)*

Здравствуйтесь, ребята, пишу вам в детский сад с просьбой о помощи. Баба Яга забрала главную книгу сказок и спрятала ее. И героям сказок там очень страшно взаперти. А куда спрятала, не сказала. Для того чтобы отыскать волшебную книгу, нам нужно отправиться в страну сказок и выполнить задания. Выполнив все задания, узнаете, где Баба Яга спрятала Волшебную книгу.

Воспитатель: ребята, поможем доброму сказочнику? А вы добрые? Отзывчивые? Сказки любите? Тогда у вас все получится! *(ответы детей)*

Воспитатель: как вы думаете, что такое сказка?

Сказка - это волшебный мир.

Сказка – это чудо.

Сказка – это занимательный рассказ, приключения.

Воспитатель: сказка – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство. Именно поэтому сказки любят дети и взрослые.

Воспитатель: пора отправляться в страну сказок. А как же нам туда попасть? *(ответы детей)*

Воспитатель: в посылке есть что-то еще... *(достает «карусель»)* Как вы думаете, что это? *(ответы детей)*

Воспитатель: а сейчас я, предлагаю отправиться в путь на волшебной карусели.

Еле, еле, еле, еле,

Завертелись карусели.

Завертелись, закружились

Мы с вами в сказке очутились.

Воспитатель: вот мы в сказочной стране. Посмотрите, как здесь красиво. Кругом цветы! Но что-то не так на этой поляне! *(на поляне ромашки и один гриб)* *(берет гриб и находит первое задание, на обратной стороне первая подсказка)*

А вот и первая подсказка

Воспитатель:

- кто от бабушки ушел и от дедушки ушел? *(колобок)*
- кто съел козлят? *(волк)*
- кто пришел в гости к медведям? *(Машиа)*
- в какой сказке дед бил, бил и не разбил? *(Курочка Ряба)*
- что выросла «Большая – пребольшая»? *(Репка)*
- что случилось с ледяной избушкой? *(растаяла)*
- кто нес корзинку с пирожками бабушке и дедушке? *(медведь)*
- кому девочка несла пирожки? *(бабушке)*

Воспитатель: молодцы ребята, сказки хорошо знаете

Воспитатель: с этим заданием справились. Будьте готовы к тому, что в сказочной стране происходят чудеса. По дорожке мы пойдем и куда-то попадем.

Воспитатель: ребята, лес волшебный перед нами, тишина кругом стоит.

А как вы думаете в волшебном лесу, какие звери живут? *(ответы детей)*

Воспитатель: что необычного в сказочном лесу?

-На ёлки растёт груша

А вот и следующее задание *(Задание на груше на обратной стороне вторая подсказка)*

Загадка

На овчарку он похож, что не зуб — то острый нож,

Он бежит, оскалив пасть, на овцу готов напасть *(волк)*

Воспитатель: какой в сказках бывает волк? *(злой, зубастый...)*

Воспитатель: назовите сказки, в которых есть волк?

— *Лисичка- сестричка и серый волк*

— *Волк и семеро козлят*

— Колобок

— Теремок

— Рукавичка

— Красная шапочка

Воспитатель: мы с вами знаем, что сказочные герои, в том числе и волк, обладают разными чертами характера, настроение у них бывает тоже разное. Давайте поиграем в игру, которая называется «**Скажи наоборот**». Для игры мы возьмём волшебный мяч. Я буду вам его бросать, и называть какое-нибудь слово, а вы должны назвать слово с противоположным значением.

Добрый–злой

Быстрый — медленный

Светлый — темный

Грустный – весёлый

Радостный – печальный

Сытый – голодный

Трусливый – храбрый

Сильный — слабый

(Собираем картинку из подсказок, подходим к пню, открываем, а там волшебная книга сказок)

Воспитатель: наше путешествие подошло к концу и нам пора возвращаться. Волшебную книгу мы возьмём с собой и рассмотрим её в группе.

Давайте подойдём к нашей волшебной карусели, чтоб она обратно перенесла нас в детский сад.

Еле, еле, еле, еле,

Завертелись карусели

Завертелись, закружились

Мы с вами в группе снова очутились.

Воспитатель: вам понравилось путешествие? *(ответы детей)*

Теперь вы знаете, что есть чудесная страна сказок. И благодаря волшебной книге, вы всегда сможете путешествовать по сказкам.

Конспект НОД по правилам пожарной безопасности по сказке С. Маршака «Кошкин дом»

Цель: Познакомить детей с правилами пожарной безопасности.

Задача: Формировать представления о пользе и вреде огня.

Развивать умение **правильно** относиться к опасным предметам.

Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.

Предварительная работа: Беседы с детьми на тему "Спички детям не игрушка", рассматривание иллюстраций **пожароопасных ситуаций**, чтение С. Маршака "Кошкин дом".

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем говорить об огне. Без огня мы уже не представляем жизни, он нужен повсюду: в домах, детских садах, школах, на заводах, фабриках, в городах и в сёлах. Огонь – друг человека, без него невозможна жизнь на земле. Скажите мне, а для чего нужен человеку огонь? *(ответы детей)*.

Воспитатель: А как вы думаете, может такой незаменимый огонь стать врагом человеку? Может он быть опасным? Когда? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: - Ребята, а для чего нужны спички? *(ответы детей)*

Воспитатель: - Да, от неосторожного обращения с огнем может возникнуть **пожар**. Огонь очень опасен. Он сначала горит медленно, потом языки пламени становятся выше, сильнее, разгораются, бушуют, сжигают все на своем пути. Я хочу вам прочитать **сказку С. Маршака «Кошкин дом»**.

Послушайте.

Воспитатель: Что случилось в этом доме? *ответы детей*

Воспитатель: Чем опасен **пожар**? От чего может возникнуть **пожар**? *ответы детей*

Чтобы не было **пожара**, нельзя маленьким детям брать в руки спички, если случится **пожар надо вызывать пожарных по телефону «01»** А сейчас мы отдохнем и играть потом начнем.

Физкультминутка:

Выше ноги! Стой, раз, два! *(Ходьба на месте.)*

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. *(Поднимать и опускать плечи.)*

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. *(Руки перед грудью, рывки руками.)*

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! *(Прыжки на месте.)*

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. *(Ходьба на месте.)*

От души мы потянулись, *(Потягивания — руки вверх и в стороны.)*

И на место вновь вернулись.

Воспитатель: Молодцы. А сейчас проверим, запомнили ли вы, по какому номеру телефона необходимо позвонить, если случился **пожар**. Поиграем в игру: «*Это я, это я, это все мои друзья*». Я читаю стихи, а вы если так не

делаете, то молчите, если считаете, что нужно поступать именно так, говорите хором: «*Это я, это я, это все мои друзья*» с хлопками.

Кто из вас завидев дым набирает 0-1 (*это я, это я.*)

Кто из вас бежит с ведром, заливать **Кошкин дом**? (*это я... .*)

Стол и шкаф сгорели разом, кто сушил белье над газом? (*дети молчат*)

Признавайтесь ребяташки, кто берет без спросу спички?

Чирк беспечно и на спичке - огонечек аленький

Смотришь - спичка невеличка - а **пожар не маленький**. (*молчат*)

Кто соседской детворе объясняет во дворе

Что игра с огнем недаром завершается **пожаром**? (*это я*)

Кто поджег траву у дома, подпалил ненужный сор?

А сгорел гараж знакомых и строительный забор? (*молчат*)

Кто украдкой в уголке, жег свечу на чердаке,

Загорелся старый угол, еле сам живой ушел (*молчат*)

Кто **пожарным помогает - правила не нарушает**

Кто пример для всех ребят? (*это я*)

Воспитатель: Молодцы. А теперь подведем итог:

- О чем мы сегодня говорили? (*о пожаре*).

— Из-за чего он может возникнуть? ответы детей ; По какому номеру телефона надо звонить(*01*)

Дидактические и настольно-печатные игры

Дидактическая игра «Расскажи сказку по иллюстрациям»

Цель игры: побуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения. Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.

Настольно-печатная игра «Сказочное домино»

Цель игры: закрепить знания детей о русских народных сказках, правильно называть сказку.

Игровые правила: класть карточки по очереди, рядом с одинаковой картинкой. Выигрывает тот, кто первым положит все карточки

Игровое действие: если нет парной карточки у играющего, он пропускает ход и ждет, когда на каком-либо конце появится парная картинка. При повторении игры карточки раздаются заново.

Дидактическая игра «Назови сказку»

Цель игры: закрепление знания сказок и сказочных героев, развитие связной речи, внимания, памяти, наглядного мышления.

Материал: игровое поле, на котором помещены сюжеты разных сказок; кубик.

Ход игры: ребёнок бросает кубик на игровое поле. Когда кубик остановится на одном из сюжетов, ребёнок называет сказку и её героев

Настольно-печатная игра «Парные картинки»

Цель игры: упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений; воспитывать внимание, сосредоточенность, формировать речь, вырабатывать умение выполнять правило игры.

Материал: парные картинки-иллюстрации из русских народных сказок и фишки

Игровые правила: показывать и называть только одинаковую картинку; кто правильно отберет и назовет парную картинку, тот получит фишку.

Игровое действие: поиск нужных карточек.

Настольно-печатная игра «Сложи картинку»

Цель игры: упражнять детей в составлении целого предмета из его частей; воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.

Игровые правила: не ошибиться в выборе. Выигрывает тот, кто раньше других сложил и назвал свою картинку

Игровое действие: поиск частей, складывание целой картинки.

Дидактическая игра «Чья песенка?»

Цель игры: закрепление знания песенок, использование их в пересказе сказок.

«Ау, ау, Снегурушка!
Ау, ау, голубушка!
У дедушки, у бабушки
Было внучка Снегурушка,
Её подружки в лес заманили,
Заманили – покинули».

Песенка Снегурушки -сказка «Снегурушка и лиса»

«Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок...
Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!»

Братец Иванушка-сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Дидактическая игра «Найди ошибку»

Цель игры: развитие внимания, восприятия, речи, учить видеть лишнего персонажа в знакомой сказке. Дети называют, что изображено неправильно, из какой сказки иллюстрация.

Дидактическая игра «Я назову, а вы продолжите».

Цель игры: развитие речи, закрепление знания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.

Ход игры:

Взрослый называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название

Мышка - ... (норушка)

Лягушка - ... (квакушка)

Зайчик - ... (побегайчик)

Лисичка - ... (сестричка)

Волчок - (Серый бочок)

Медведь - ... (косопалый)

Петушок - (Золотой гребешок)

Гуси - (Лебеди)

Сестрица - (Алёнушка)

Братец - (Иванушка)

Серый ... (волк)

Баба - ... (Яга, костяная нога)

Коза - ... (дереза)

Красная (шапочка)

Курочка - ... (Ряба)

Муха - ... (Цокотуха)

Дидактическая игра «В какую сказку попал Колобок?».

Цель игры: закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

Материал: Картинка с изображением сюжета сказки, на которую приклеен Колобок.

Ход игры: Взрослый показывает детям сюжетную картинку. Дети называют сказку, и описывают картинку

Русские народные игры и подвижные игры по произведениям художественной литературы

«Бабушка Маланья». Хороводная игра

Все образуют *хоровод*, ведущий встает в середину. Все идут по кругу и поют:

У Маланьи, у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь сыновей,

Все без бровей, (останавливаются).

Вот с такими ушами,

Вот с такими глазами,

Вот с такой головой,

Вот с такой бородой (слова сопровождаются выразительными движениями)

Ничего не ели

На нее глядели

Делали вот так!

Присаживаются на корточки. руки согнуты и подпирают подбородок. Ведущий в кругу показывает какое -нибудь движение, а все ему подражают. Движение обозначается словом. Можно импровизировать дальше. У сыновей показывать -ноги, носы, губы и т. д. а движения усложнять от одного до 3 -

«Гуси-лебеди»

Оборудование: маска волка, маски гусей.

Участники **игры** выбирают волка и хозяина, все остальные — гуси-лебеди. На одной стороне площадки дом, где живут хозяин и гуси, на другой — волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей: «*Гуси-лебеди, домой!*»

Гуси отвечают:

«*Старый волк под горой!*»

«*Что он там делает?*»

«Сереньких, беленьких рябчиков щиплет».

«Ну, бегите же домой!»

Гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманный выходит из игры. Игра кончается, когда все гуси пойманы.

«Теремок»

Дети стоят в кругу – это теремок. Несколько одевают маски героев сказки: мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя. Дети поднимают руки, сцепленные друг с другом и говорят слова:

«Вот стоит теремок

Он не низок, не высок.

Как войдет в него зверек,

Так захлопнется замок»

Во время проговаривания слов дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него. На слова воспитателя «ХЛЮП» дети опускают сцепленные руки. Кто попадет, перестаёт быть «зверьком» и встает в теремок с остальными детьми.

Игра проводится, пока не останется самый ловкий.

«Зайцы и лиса»

Дети в масках зайчиков стоят в кругу. Ребенок в маске лисы ходит за кругом и говорит: «Ох, растаял домик мой

Как же мне идти домой.

Надо к зайчику бежать

Его домик отобрать»

Подходит к домику одного из «зайчиков», стучится:

«Тук- тук- тук....серый зайка, выбегай

И со мною поиграй»

«Зайка» и «Лиса» бегут наперегонки за кругом: кто первый займет домик. Кто проиграл - тот становится «лисой»

«Волк и козлята»

Оборудование: маска волка, маски для козлят.

Выбирается волк, остальные дети - козлята. Дети - козлята прыгают по площадке, приговаривая:

«Мы веселые козлята

Озорные все ребята,

Не боимся никого

Кроме волка одного(подходят к волку).

Серый волк, не зевай

Нас скорее догоняй».

На последние слова «волк» догоняет «козлят». Кого поймал (осалил, тот приседает.

Игра останавливается, когда поймана большая часть ребят. Затем выбирается новый «волк».

«Бычок - смоляной бочок»

Оборудование: 2-3 веревки, обручи по числу «зверей».

Среди детей выбирают 2-3«соломенных бычка». Остальные дети –«звери», которые живут в лесу в своих «домиках» (обручах). По сигналу «соломенные бычки» бегут к зверям и касаются их рукой. После касания звери зацепляются за «хвост» бычка (держатся за веревку и бегут за ним в его домик. Побеждает тот, кто поймает больше всего «лесных жителей».

Эстафета «Ловись золотая рыбка»

Оборудование: детские удочки и рыбки на магните, обручи, ведерки.

У первых игроков команды в руках детские удочки. По сигналу игроки бегут с удочкой до обруча, в котором лежат рыбки. Подцепляют рыбку с помощью магнита и возвращаются к командам. Опускают рыбку в ведерко и передают удочку следующим игрокам. Побеждает команда первая закончившая эстафету.

Игра – соревнование «Репка»

Оборудование: канат.

Воспитатель объединяет детей в две команды. Дети берут в руки канат. По сигналу воспитателя начинают тянуть его в разные стороны. Кто вытянет «репку», тот и победитель. Игру можно проводить с постепенным дополнением игроков. Можно играть до последнего победителя (команду, которая выиграла, объединяют в две команды, продолжают состязание, пока не победит один игрок).

Русская народная игра «Горячее место»

Прекрасное развлечение для любителей догонялок. В центре площадки обозначают место, которое именуется «горячим». Водящий старается поймать игроков, желающих туда проникнуть. Тот, кто попадет в его плен, становится помощником.

Если участнику удастся попасть на горячее место, он может там отдыхать неограниченное количество времени. Но стоит покинуть его, как снова придется убежать от водящего.

Беседы с детьми.

Беседа с детьми средней группы «Откуда пришла книга»

Цель: познакомить детей с созданием книги, её строением. Познакомить детей с понятиями «обложка», «страницы», «иллюстрация». Подвести детей к пониманию того, что книга - основной источник получения знаний. Развивать умение принимать участие в беседе, отвечать на вопросы воспитателя..

Оборудование: книги из книжного уголка, листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой.

Воспитатель:

Ребята, как называется наш уголок? (указывает на книжный уголок)

Почему у него такое название?

Зачем нужны книги?

Какие книги есть в нашем уголке?

Какие книги ваши любимые?

Я вижу, что вы очень любите книги. С книгами мы встречаемся каждый день. Мы их рассматриваем, читаем. Из книг человек обо всем узнаёт.

Давайте сейчас рассмотрим книгу.

У каждой книги есть обложка (показывает)

Если внимательно её рассмотреть, то можно узнать о чём эта книга.

Догадайтесь о чём эта книга?

Если мы откроем книгу, в ней много страниц. На них напечатан текст сказки или рассказа. В детских книгах бывает много картинок, они называются иллюстрации.

Эти иллюстрации рисуют художники.

Вы любите рассматривать иллюстрации?

Я хочу вам показать разные иллюстрации, а вы догадайтесь к каким они сказкам?

Воспитатель показывает иллюстрации к сказкам «Репка», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Петушок – золотой гребешок», «Маша и медведь», «Кот в сапогах», «Бременские музыканты»

Дети отгадывают названия сказок.

Ребята, как вы думаете, из чего делают книги?

Книги делают из бумаги. А где берут бумагу? Бумагу делают из дерева и не одного, а из множества деревьев. Такие деревья пилят в лесу, спиливают у них ветки, получаются брёвна, (показывает иллюстрацию), а брёвна доставляют на бумажный комбинат (показывает иллюстрацию). Брёвна там распиливают, измельчают в опилки и даже варят, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Тесто разливают по формам в длинные широкие полосы и получается бумага. А на этой бумаге еще надо писать. Бумага попадает в типографию, там печатают книгу из букв, а чтобы книга была красивая, надо ее разукрасить. После этого за работу берутся мастера художники. После этого книги попадают в склады и развозятся по книжным магазинам, и мы с вами покупаем эти книги. Видите, сколько много людей трудились, чтобы мы могли в магазине купить книгу.

Воспитатель: Ребята, а какие правила обращения с книгой вы знаете?

Ответы детей.

Итог: что нового и интересного вы сегодня узнали.

Беседа с детьми средней группы

«Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка»

Цель: помочь детям понять, что такое хорошо и что плохо.

Ребята, у нас сегодня не простая встреча, а волшебная. А знаете почему? Потому, что сегодня мы попробуем с вами стать волшебниками. Как вы думаете, что для этого надо сделать?

- Надо попробовать попасть в сказку и понаблюдать за волшебниками. Попробуем?

- В какую сказку вы хотите попасть?

«Золушка»

- Что же волшебного там происходит?

- Так что же волшебного делают в сказках волшебники?

- Да, они творят добро.

- В чём же это выражается? (Помогают доброму человеку, хорошему делу, мешают злему.)

- А вы можете помочь доброму человеку? Как?

- А помешать злему? Как?

- Значит, и вы можете быть волшебниками, ведь главное волшебство – это доброта. Не случайно народная мудрость гласит: **доброта что солнце**. Как вы понимаете это выражение?

- Да солнышко всех озаряет своими лучами. И от этих лучей что мы ощущаем?

(Воспитатель рисует на доске солнышко и на его лучиках прикрепляет рисунки: теплота, внимание, забота.)

-Итак, каждый лучик солнышка дарит людям: теплоту, заботу, внимание, верно? Получается, что лучик – волшебный. Давайте проверим. Вот я беру волшебную палочку, взмахиваю ею – и ... лучик летит к (называет имя). Он делает тебя внимательным и заботливым.

- К кому бы вы хотели проявить своё внимание и заботу?

- Что бы ты сделал? Почему?

- Кто ещё хочет взмахнуть волшебной палочкой и послать солнечный лучик?

Воспитатель:

- Пусть каждый совершит своё волшебство.

Да свершится чудо, которое каждый из вас захочет! Для этого он нарисует своё желание на волшебном свитке. И оно обязательно исполнится.

- Ну как, убедились, что можете быть волшебниками?

Волшебником может стать каждый.

Беседа с детьми средней группы «Кто рисует картинки к сказкам!»

Цель: расширить знания детей о творчестве художников-иллюстраторов; подвести детей к пониманию того, что книга – это произведение искусства, поэтому относится к ней, следует бережно и аккуратно;

Оборудование: книжки разного типа: книжка – игрушка, книжка – раскладушка, книжка – дом, книжка – малышка; иллюстрации для игры «Будь внимательным».

Ход занятия:

Раз-два, раз-два

Вот и кончилась игра!

Раз закончилась игра –

Наступает тишина!

(на столе лежат книги и краски)

Как вы думаете, о мы свами сегодня будем разговаривать?

Какие книги вам нравятся больше всего?

Красочные, с красивыми рисунками. А кто нарисовало эти рисунки?

Правильно художники, по- другому можно сказать **ИЛЛЮСТРАТОРЫ**.

Я предлагаю пройти к книжной выставке и посмотреть, какие же здесь есть книги, полюбоваться ими. (Дети ходят, смотрят, беседуют друг с другом)

Для чего же нужна иллюстрация или рисунок в книгах? (Иллюстрация нужна для того, чтобы помочь понять содержание книжки. Она наглядно рассказывает о том, какие герои, нравятся ли они художнику, как они поступают).

Можно ли по рисункам догадаться, о чем эта книга? (Показать 2-3 книги).

Рассматривание иллюстраций Е. М. Рачева

Тюбик приготовил нам иллюстрации из разных книг.

Вот, посмотрите на эти иллюстрации, кто на них изображен? (животные). Дети, а они такие же, как в жизни? Чем они отличаются от настоящих?

Правильно, эти животные сказочные, потому что это иллюстрации к сказкам. Эти иллюстрации нарисовал художник-иллюстратор Е. М. Рачев. Посмотрите, художник зверей одевает и не просто в платье или рубаху, а в национальный костюм того народа, кто эту сказку написал. Перед вами иллюстрации к русским народным сказкам.

Обратите внимание, каждый зверь у Рачева, как и каждый человек, имеет свой характер. Е. М. Рачев обводит контур предметов черным угольным карандашом.

Рассматривание иллюстраций Ю. А. Васнецова.

А вот иллюстрации еще одного художника.

Они похожи на предыдущие? Обведены черным контуром? (Нет) Дети, эти иллюстрации нарисовал другой художник-иллюстратор Ю. А. Васнецов.

Как вы думаете, что здесь изобразил художник? (сказку) Как вы догадались? Вам нравится теремок? Какие элементы росписи использует художник? Посмотрите, звери у Васнецова как игрушки. Все дело в том, что Ю. А. Васнецов родился в городе Кирове, недалеко от села Дымково, где делали Дымковские игрушки. Еще мальчиком ходил туда Юра Васнецов и наблюдал за работой дымковских мастеров, смотрел, как они лепили и украшали яркими узорами свои работы.

Васнецов сказочных героев всегда изображает добрыми, «одевает» их в красивую, нарядную одежду: у сороки юбка с оборками и кружевами, у кота розовый бант, красивые теплые валенки с узорами.

Ребята, какие цвета использует художник? (Яркие) Иллюстрации кажутся праздничными.

Рассказ об оформлении книг художниками.

Ребята, послушайте о том, как работает иллюстратор над рисунками в книге.

Обычно художнику нравится рисовать что-то одно: или про животных, или про детей, или иллюстрировать сказки. Он сначала внимательно читает несколько раз, затем представляет себе героя, пытается понять какой он: добрый или злой, хвастливый или простодушный, сердитый или веселый, где он живет, как одевается. Затем делает много рисунков – набросков.

Художник – иллюстратор придумывает и конструкцию книжки, ее оформление от начала до конца, расположение в ней текста, букв. Вот посмотрите, какие бывают книжки по конструкции: книжка – игрушка, книжка – раскладушка, книжка – малышка, книжка – образ. (Показать книги, обратить внимание на расположение в них иллюстраций).

Вот как много интересных книг придумали и оформили художники для нас. Работа у них трудная и непростая. Над каждой книгой они работают подолгу. Поэтому нам следует очень бережно относиться к каждой книжке, уважая их труд и труд писателя, который придумывает рассказ или сказку для нас.

С кем познакомила нас сегодня книга?

Каких иллюстраторов вы запомнили?

Беседа с детьми средней группы «Будь здорова, книжка!»

Цель: вырабатывать у детей постоянную духовную потребность в чтении художественной литературы, воспитывать бережные отношения к книгам.

Ход.

Здравствуй, ребята! Давайте начнём нашу беседу с загадки:

Склеена, сшита

Без дверей, а закрыта.

Кто её открывает,

Много знает.

Что это? (**Книга.**)

Книга – удивительная вещь. Сложили вместе листы бумаги, на них какие – то значки поместили, точки, крючки да закорючки. Глаза наши смотрят на таинственные закорючки, и вдруг начинается удивительное волшебство: книга начинает с нами говорить.

Кто же придумал книгу? Кто стал самым первым чудесником? Никто. Такого изобретателя просто не существовало. Ведь люди с незапамятных времён рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что знали друг другом, только вот записывать всё это научились не сразу. Но вот появились первые буквы. Многочисленные писцы стали вести записи. Так появились книги... И долгое время книги были рукописными.

Представляете, сколько уходило труда и времени на то, чтобы аккуратно, красиво, без ошибок переписать от руки толстые тома для библиотеки.

Но шло время. И вот появились первые печатные станки. Сначала маленькие ручные, а потом настоящие печатные машины. Как и много лет назад создание книги требует труда многих людей: писателей, поэтов, художников, типографских рабочих (людей, которые печатают книги) и множества других.

А как вы думаете, ребята, что надо знать, чтобы быть хорошим читателем? **(Ответы детей.)**

Прошу не драться, не кидаться.

И с книгой в ванне не купаться.

И вам сейчас сказать спешу:

Все книги я любить прошу.

Анкета для родителей

«Русская народная сказка в жизни Вашего ребенка»

1	Сколько времени в день Вы проводите со своими детьми?	
2	Кто в Вашей семье занимается воспитанием детей?	
3	Есть ли у Вас домашняя библиотека?	
4	Часто ли Вы покупаете ребенку книги?	
5	С какого возраста на Ваш взгляд нужно начинать читать детям сказки?	
6	Какие функции на Ваш взгляд выполняет сказка в воспитании ребенка, чему учит?	
7	Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?	
8	Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?	
9	Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?	
10	Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал? Каким героям он чаще всего подражает?	
11	Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?	
12	Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?	
13	Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?	
14	Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?	
15	Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр.) ?	
16	Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?	
17	Играете ли Вы со своим ребенком в игры, где задействованы герои русских народных сказок?	
18	Хотели бы Вы принять участие в театрализации русской народной сказки в детском саду вместе с вашим ребенком?	

КАК ПРИВИТЬ РЕБЕНКУ ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ

Книга есть жизнь нашего
времени.

В ней все нуждаются – и
старые,
и молодые, и ничего не
делающие;
дети – тоже.

В.Г.Белинский

Отсутствие интереса к книгам – новая болезнь современных детей. На смену книге пришел компьютер. Но взрослым важно знать, что вернуть любовь к чтению книги можно! Главное – запомнить одно правило: читающие дети вырастут у читающих родителей!

Почему же дети не любят читать? И как заинтересовать их чтением? Каждый родитель хочет вырастить из своего ребенка достойного человека, а без любви к книгам это сделать трудно.

Современные дети читают гораздо меньше, чем их сверстники 10-20 лет назад. Нынешние технологии позволяют быстро найти нужную информацию в легкой, сокращенной форме. Может, книги и не нужны вовсе? В Интернете есть необходимые энциклопедические сведения, художественные произведения в кратком виде, в общем, можно найти все...

Чтение книг необходимо для полноценного развития личности. Чтение стимулирует работу головного мозга, активизируя те участки, которые отвечают за связную речь. Люди, которые читают книги, умеют красиво говорить и просто выражать свои мысли. Чтение приучает к логическому мышлению, так как написанное в книге воспринимается постепенно. Художественная литература обогащает словарный запас и приучает к грамотной речи. Книголюбые пишут намного грамотнее: правила орфографии, грамматики и пунктуации закладываются в подсознании.

Любовь к чтению у детей появляется к семи годам. Но это не значит, что до семилетнего возраста ребенка не надо знакомить с книгами. Чем раньше, тем лучше.

Несколько советов, которые помогут привить ребенку интерес к чтению:

- Начать лучше с младенчества. Малышу всего шесть месяцев, а мама уже ему читает народные потешки, стишки, поет колыбельные песенки, показывает картинки. К двум годам ребенок сам листает книгу, приносит свои любимые и просит маму почитать. Здесь важно, чтобы у ребенка была своя окружающая

среда чтения. Когда малыш просит, родители должны по первому зову почитать с ребенком книгу, которую он выбрал.

•**Интерес.** Чтобы привить ребенку любовь к чтению, стоит начать с вещей, ему интересных. Здесь могут быть разграничения по полу. Мальчикам могут понравиться книги о машинках, динозаврах, рыцарях, технике и многое другое. Девочкам же интересны будут истории о принцессах, животных. Мама уже будет знать, какую книжку лучше подарить ребенку на день рождения, чтобы она не просто стояла на полке, а ребенок с интересом ее читал.

•**Не заставляйте читать!** Иначе ребенок воспримет чтение книги как наказание. Таким образом вы добьетесь только одного: ребенок возненавидит книги навсегда...

•**Сделайте чтение интерактивным процессом.** Процесс чтения должен быть активным, а не пассивным. Ставьте спектакли по мотивам сказок, создайте кукольный театр, читайте по ролям на разные лады. Можно устраивать тематические недели. Например, пять дней подряд читать только сказки про животных, затем сходить с ребенком на выставку, посмотреть животных. Можно найти подборку лото с изображением дикой фауны. А после всего этого с ребенком обсудить и спросить, что ему запомнилось и больше понравилось. Поверьте, ни один ребенок не останется равнодушным.

•**Не стоит обучать ребенка самостоятельному чтению слишком рано.** Многие мамы хотят, чтобы их ребенок уже в 3-4 года читал. Тем самым они мучают и заставляют ребенка делать то, что ему еще не под силу. В этом нет никакого признака гениальности. Малыш еще не готов запоминать сюжет, понимать прочитанное и будет делать это механически.

•**Читайте сами:** любой пример заразителен. Если папа весь вечер играет на ноутбуке в «танки», неудивительно, что ребенок тоже потянется к компьютеру. Или если мама целый вечер разговаривает по телефону, то и ребенок видя обстановку, вряд ли потянется к книге. Если ребенок видит, что родители часто читают книги, то и сам он захочет читать.

•**Позволяйте ребенку сделать выбор.** Пускай ребенок участвует в покупке книг, даже если его вкус вам покажется смешным, не насилуйте чадо своими ностальгическими воспоминаниями: «Вот у нас были книги...»

•**Не давайте ребенку долго смотреть телевизор.** В наше время невозможно обойтись без телевизора. Когда ребенок хочет посмотреть что-то, купите качественные DVD и ограничьтесь ими. Желательно, чтобы фильмы носили поучительный характер и тем самым заинтересовали ребенка. Не давайте бессмысленно щелкать каналы и часами глядеть пустые передачи. В

каждом возрасте у ребенка есть норма просмотра телепередач. Эти нормы желательно соблюдать.

•**Предлагайте бонусы за прочитанные книги.** Ни в коем случае не шантажируйте ребенка: «Не дочитаешь – не пойдешь гулять». А вот поощрять разрешается. Больше это подходит детям уже в школьном возрасте: «Прочитаешь главу – ходим в зоопарк (в кино, в цирк)». Можно придумать разнообразные поощрения, все зависит от индивидуального интереса вашего ребенка.

•**Сказки на ночь.** Это обязательный атрибут для перехода в мир грез, для сонного творчества, для развития воображения. Не игнорируйте их ценности и читайте каждый вечер. Особенно когда ваш ребенок начинает произносить первые словечки, системное вечернее чтение будет положительно влиять на обогащение его речи. Сказки желательно выбирать спокойные, тихие, так как чтение перед сном является еще и успокоительным эффектом. Но если ребенок предлагает вам свою любимую книгу, не отталкивайте его, можно начать с той книжки, которую вам предложило ваше чадо.

•**Аудиокниги.** Некоторые книги давно превратились в аудиошедевры. Можно ребенку представить возможность прослушивать аудиокниги, тем самым вызвать интерес и предложить самому сделать выбор.

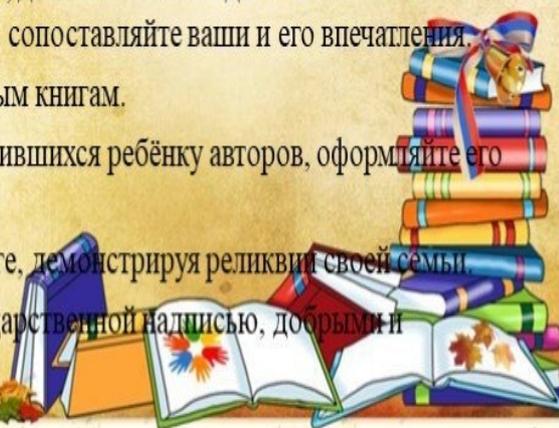
Когда вы стремитесь выработать у ребенка любовь к чтению, важно помнить, что на этом пути вы не первопроходец. Данный вопрос – один из вечных. Главное – задуматься над этим вопросом всерьез.

Памятка родителям

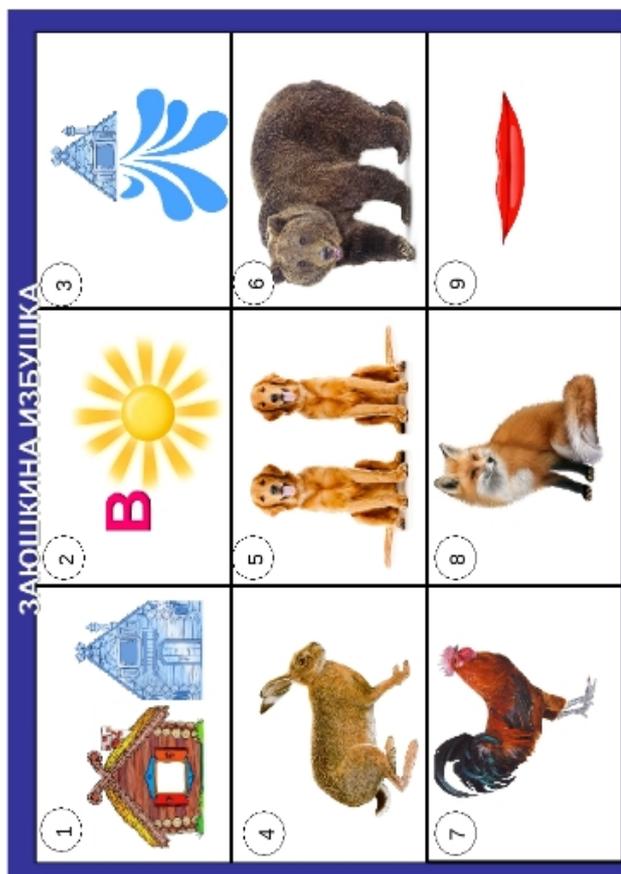
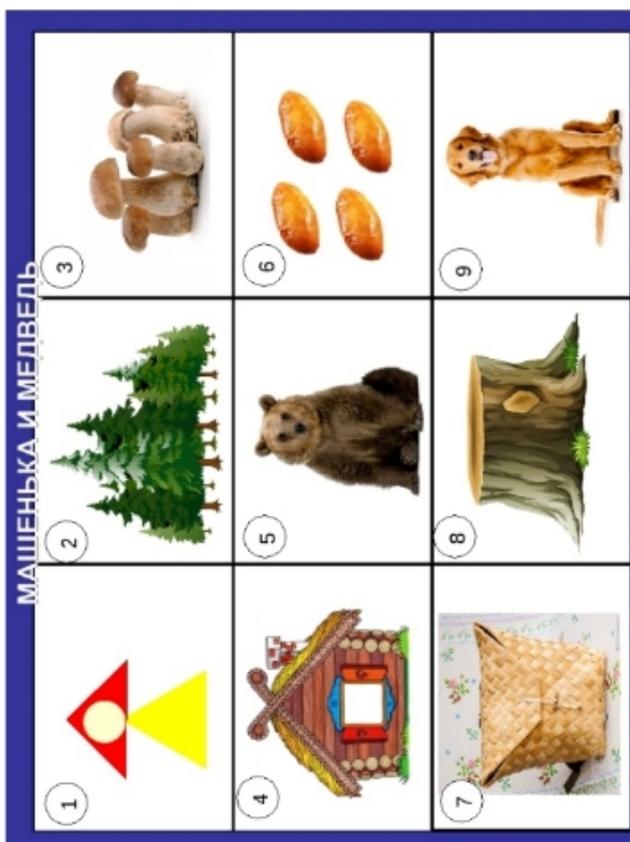


«Как привить ребёнку любовь к чтению?»

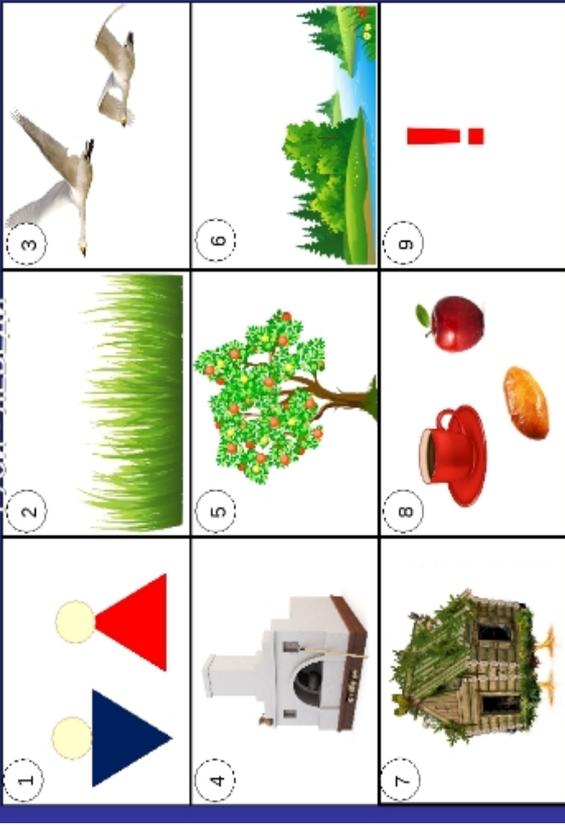
- 1. Прививайте ребёнку интерес к чтению с раннего детства.
- 2. Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
- 3. Систематически читайте ребёнку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
- 4. Обсуждайте прочитанную книгу среди членов своей семьи.
- 5. Рассказывайте ребёнку об авторе прочитанной книги.
- 6. Если вы читаете ребёнку книгу, старайтесь прервать чтение на самом интересном месте.
- 7. Вспоминая с ребёнком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.
- 8. Рекомендуйте ребёнку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
- 9. Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
- 10. Создайте, по возможности, книги полюбившихся ребёнку авторов, оформляйте его личную библиотеку.
- 11. Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя реликвии своей семьи.
- 12. Дарите своему ребёнку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и тёплыми пожеланиями.



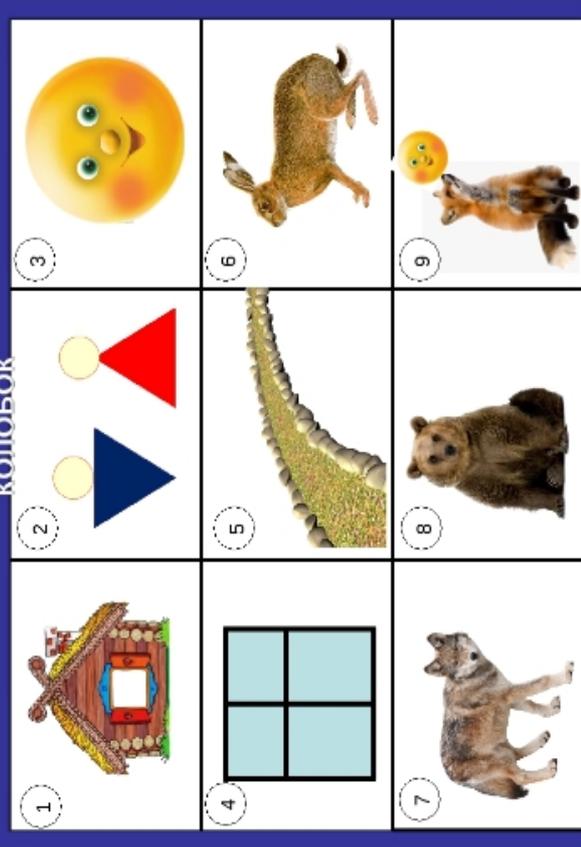
Мнемотаблицы

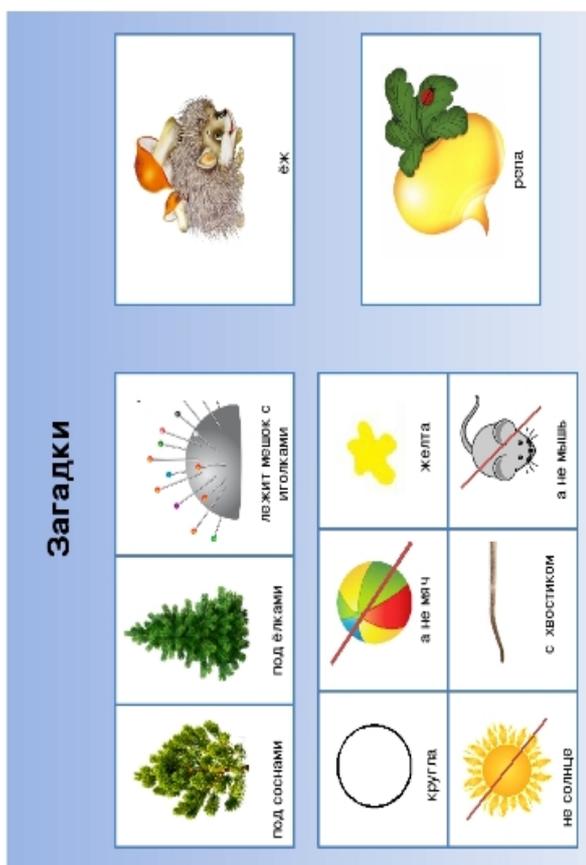


ГУСИ - ЛЕБЕДИ



КОЛОБОК





Приложение 9

Список литературы:

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Доронина Т.Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд.-М.: Просвещение, 2005.
3. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля» - М.: Школьная Пресса, 2011.
4. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» - : М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Поляк Л.Я. «Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок» - СПб.:«Детство-пресс», 2008.
6. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
7. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005.



