

Управление образования
администрации городского округа Солнечногорск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Менделеевская СОШ»

МО 141570 Солнечногорский округ
пгт.Менделеево,
ул.Куйбышева, д.13-15

8-495-546-33-87
8-495-546-36-96

Проект по ИЗО деятельности на тему: «Народные промыслы»

Выполнила: воспитатель
Храмцова А.А.

Актуальность:

Содержание общеобразовательной программы ДОО по стандарту (ФГОС ДО) должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности:

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- развитие воображения и творческой активности;
- развитие любознательности и познавательной активности.
- обогащение активного словаря.
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений изобразительного искусства;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности.
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- приобретение опыта в выполнении упражнений, способствующих развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

Проблема:

Дети данного возраста совершенно не имеют представления о народном творчестве, не знакомы ни с одной из росписей, в словаре ребят отсутствуют их названия. Результаты диагностики на начало учебного года по данной теме нулевые. Поэтому мною было принято решение реализовать проект на данную тему; дать детям знания по теме проекта-познакомить с некоторыми из народных промыслов. Выбраны были 4 из более доступных для ребят средней группы-это: Филимоновская роспись, Дымка, Хохлома, Гжель.

Период реализации: краткосрочный (4 недели).

Участники: дети 4-5 лет, воспитатель.

Цель: приобщение детей к народному искусству через знакомство с рядом народных промыслов.

Задачи:

1. Познакомить детей с Филимоновской игрушкой, Дымковской игрушкой, Гжелью, Хохломой.
2. Упражнять в рисовании геометрических и растительных элементов этих росписей.
3. Обогащать опыт композиционного решения.

4. Развивать фантазию, творческие способности, умение работать кистью.
5. Воспитывать любовь и интерес к народному искусству.

Планируемый результат:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы.

Продукт проекта:

Проведение викторины по народным промыслам

Основной этап (совместная игровая и продуктивная деятельность)

Знакомство с филимоновской росписью.

1. Рисование «Филимоновские мастера» (роспись игрушки)



Задачи:

- познакомить с филимоновскими узорами (полоски, круги);
- учить подбирать и сочетать контрастные цвета красок;
- развивать чувство цвета и творчество;
- воспитывать желание делать добро.

Материалы: листы белого цвета с контурным изображением петушка, гуашь разного цвета, кисти для рисования, баночки с водой, образцы филимоновских игрушек.

Ход:

- мотивация (гость-игрушка филимоновский петушок, у которого разбежались и потерялись братики);
- как поможем? нарисуем их;
- рассматриваем образцы и саму игрушку;
- анализ элементов узора (их виды, форма и цвет);
- словесное иллюстрирование(композиция);
- самостоятельная работа (роспись петушка);
- анализ работ (коллективный-лучшие подарим игрушке-петушку) .



Знакомство с дымковской росписью.

1. Рисование «Разноцветные фигуры» (рисование элементов)



Задачи:

- познакомить с дымковской игрушкой;
- учить рисовать геометрические узоры росписи;
- развивать чувство формы, размера;
- воспитывать внимательность при работе по образцу.

Материалы: листы бумаги белого цвета, гуашь разных цветов, образцы элементов росписи, кисточка для рисования, баночка с водой.

Ход:

- мотивация (выставка игрушек-лошадок обычных и 1-2 Дымковских);
- хотите узнать, что это за игрушки?
- Рассказ о Дымковских игрушках;
- рассматривание элементов;
- показ их рисования с объяснением (обратить внимание на форму, размер, цвет);
- практическая часть (рисование элементов по образцу);
- анализ работ друг у друга (в парах).

2. Рисование «В мастерской» (роспись петушка).



Задачи:

- закрепить умение применять полученные знания на практике;
- упражнять в рисовании геометрических элементов;
- развивать чувство цвета, ритма, композиции;
- воспитывать интерес к народному творчеству.

Материалы: гуашь разных цветов, кисточка для рисования, баночка с водой, образцы изделий Дымковских игрушек, листы бумаги белого цвета с контурным изображением различных игрушек.

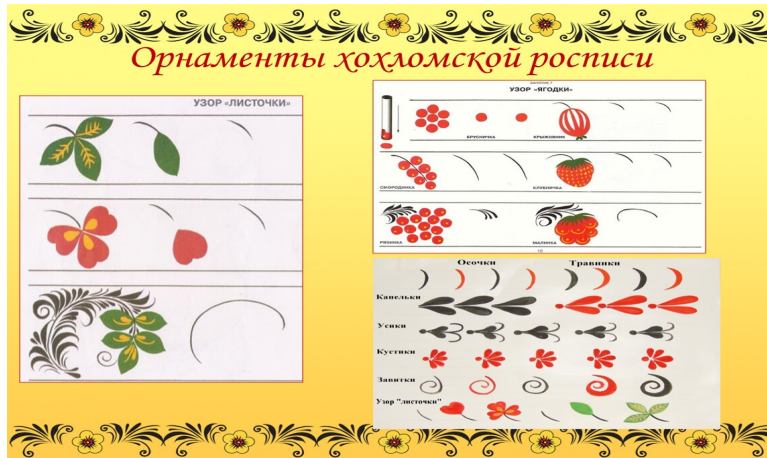
Ход:

- мотивация (письмо от бабушки-внучатам нужны подарки);
- чем можем помочь? Распишем игрушки;
- рассматривание изделий, образцов;
- вспомним элементы росписи (какие по форме, размеру, цвету);
- словесное иллюстрирование;
- самостоятельная работа (роспись игрушек);
- анализ работ (коллективный).



Знакомство с хохломской росписью.

1. Рисование «Золотая Хохлома» (рисование элементов)



Задачи:

- познакомить с Хохломской росписью;
- учить рисовать растительные элементы (цветы, травку, кудрину, ягоды, листья);
- развивать внимание и умение рисовать концом кисти;
- воспитывать интерес к народным промыслам.

Материалы: 1/2 листов желтого цвета, красная, черная, зеленая гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, образцы элементов росписи.

Ход:

- мотивация (выставка посуды обычной и 1-2 Хохломской);
- что это за посуда? хотите узнать о ней?
- рассказ о Хохломской росписи; рассматривание ее элементов;
- показ их рисования с разъяснением;
- практическая часть (рисование элементов по образцу).

2. Рисование «Юные художники» (роспись изделий)



Задачи:

- познакомить с разновидностями Хохломских изделий;
- учить составлять композицию из знакомых элементов;
- развивать творческие способности и навыки работы кистью;
- воспитывать желание помогать другим.

Материалы: листы желтого цвета с контурным изображением посуды, кисти для рисования, баночки с водой, образцы разных видов Хохломской посуды, красная, черная, зеленая гуашь.

Ход:

- мотивация (письмо от бабушки-нужен подарок для подруги на день рождения);
- как поможем? нарисуем сервиз ;
- рассматривание образцов посуды;
- вспоминаем элементы росписи (их виды и цвет);
- словесное иллюстрирование(композиция);
- самостоятельная работа (роспись посуды);
- анализ работ (коллективный-лучшие подарим бабушке).



Знакомство с гжельской росписью.

1. Рисование «Рисунок цвета неба» (рисование элементов)



Задачи:

- познакомить с Гжельской росписью;
- учить рисовать растительные элементы (цветы, ягоды, листья);
- развивать внимание;
- воспитывать интерес к народным промыслам.

Материалы: листы белого цвета, синяя гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, образцы элементов росписи.

Ход:

- мотивация (выставка посуды обычной и 1-2 Гжельской);
- что это за посуда? Хотите узнать о ней?
- рассказ о Гжельской росписи;
- рассматривание ее элементов;
- показ их рисования с разъяснением;
- практическая часть (рисование элементов по образцу);
- анализ работ друг у друга (в парах).

2. Рисование «Юные мастера» (роспись изделий)



Задачи:

- познакомить с разновидностями Гжельской посуды;
- учить составлять композицию из знакомых элементов;
- развивать творческие способности;
- воспитывать желание помогать другим.

Материалы: листы белого цвета с контурным изображением посуды, синяя гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, образцы разных видов Гжельской посуды.

Ход:

- мотивация (письмо от бабушки-разбилась посуда);
- как поможем? Нарисуем новую;
- рассматривание образцов посуды;
- вспоминаем элементы росписи (их виды и цвет);
- словесное иллюстрирование(композиция);
- самостоятельная работа (роспись посуды);
- анализ работ (коллективный-лучшие подарим бабушке).



Викторина "Народные промыслы России"

Цель: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами.

Задачи:

- обобщить и закрепить знания детей о русских народных промыслах,
- развивать творческое мышление, внимание, память, наблюдательность,
- воспитывать любовь и интерес к истокам народного творчества, уважение к работам народных мастеров,

Ход мероприятия

1. Организационная часть.

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Земля русская испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту. В России народных промыслов великое множество. Мы с вами познакомились с некоторыми из них.

Сегодня я проведу для вас викторину "Народные промыслы России". В нашей викторине примут участие две команды. Давайте познакомимся с командами: (*дети придумывают названия своим командам*) команда "Хохлома" и команда "Дымка".

– Ребята, наша викторина состоит из пяти туров. Вам предстоит выполнить задания в каждом туре и получить звездочки за каждый правильный ответ. Итак, начинаем викторину!

–

2. Основная часть.

Отгадывание загадок о народных промыслах. (Команды по очереди отгадывают загадки).

1. Нас слепили мастера,
Нас раскрашивать пора!
Кони, барышни, барашки
Длинношеи и стройны.
Сине-красные полосы
На боках у нас видны.
(Филимоновские игрушки)

2. Веселая белая глина,
Кружочки, полосы на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Собачки, гусары и рыбы.
А ну, назови-ка меня! (Дымково).

3. Эта роспись
На белом фарфоре -
Синее небо, синее море
Синь васильков,
Колокольчиков звонких.
Синие птицы
На веточках тонких.
(Гжель).

4. Посуда не простая,
А точно - золотая!
С яркими узорчиками
Ягодками и листочками.
Называется она -
(Золотая Хохлома).

Вопрос- ответ.

Воспитатель: Ребята, сейчас нужно ответить на вопросы:

1. Назови роспись, в которой используется только синий цвет (гжель),
2. Где изготавливают самые пестрые, веселые и нарядные глиняные игрушки? (Дымково),
3. Какие краски используют художники Хохломы? (золотая, черная, красная, зеленая),
4. Самая знаменитая деревянная игрушка в России? (матрешка).

«Подбери узор».

Детям предлагаются изображения элементов узора гжельской, дымковской, хохломской и филимоновской росписи. Под ними расположены изделия, соответствующие вышеперечисленным народным промыслам. Дети рассматривают картинки и перемещают их так, чтобы изображения соответствовали друг другу.

«Из чего сделано».

На доске на верхней строке расположены изображения глины, дерева и металла. На нижней - изображения изделия гжельской, дымковской, хохломской и филимоновской росписи. Детям предлагается, соединяя точки, провести линию, которая соединит два изображения – изделие и материал, из которого оно сделано.

Подведение итогов.

Воспитатель: Молодцы ребята! Все справились с заданием. Наша викторина подошла к концу. Теперь подсчитаем наши очки.

Вывод.

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству, у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров, узнали, откуда пришли к нам красочные забавные игрушки.

По окончании данного проекта у детей развились такие качества как: эстетический вкус, умение узнавать предметы народных мастеров, умение создавать рисунок, используя цветовые сочетания. Самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции.

Проект позволил расширить и углубить знания, и использовать приобретённые навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности. Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа. Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

Оснащение предметно-пространственной развивающей среды.

В результате проекта в группе появились изделия изучаемых промыслов, дидактический и наглядный материал, раскраски, копилка образцов для рисования и закрепления элементов росписей, грузовичок на участке группы для физического развития и сюжетных игр.

Литература:

1. Вершинина Н, Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. /Дошкольное воспитание. 2004, №6.
2. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. М.: Просвещение, 2006 г.
3. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008 г.
4. «Декоративно-прикладное искусство детям» Д/в. № 3, 2007 г.
5. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Спб.: Акцидент, 2007 г.
6. Романова А. Ф. Народные промыслы. 2003 г.
7. Лялина Л. А. Народные игры в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
8. Шпикалова Т. Я., Величина Г. Я. Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Сказочная Гжель». 2005 г.