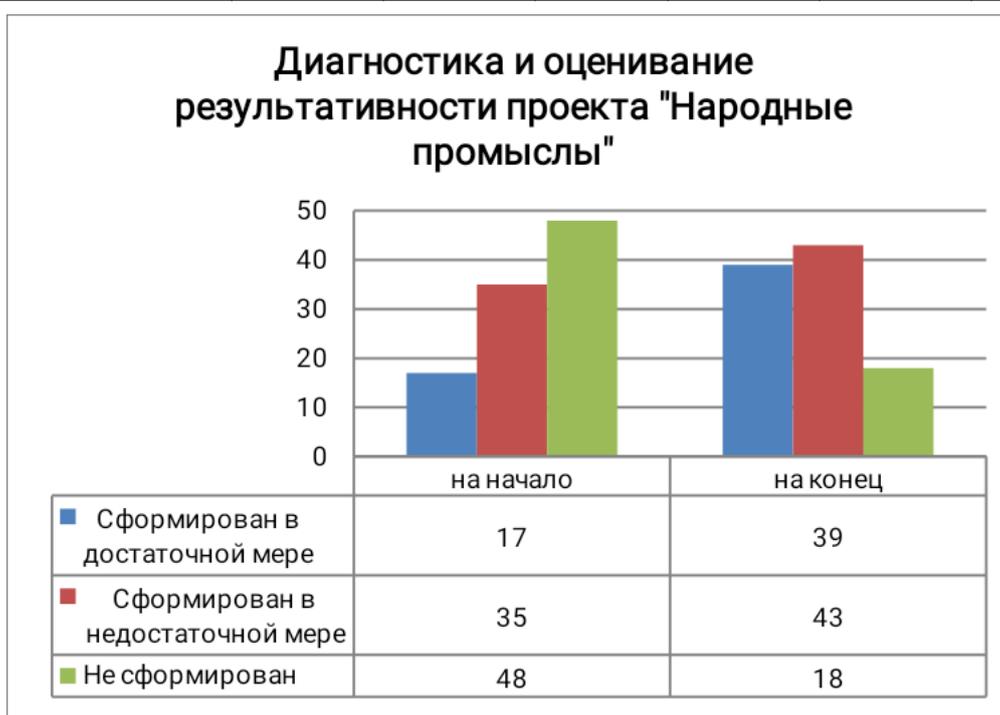


Диагностика и оценивание результативности проекта «Народные промыслы»

Критерий	На начало проекта			На конец проекта		
	<i>Сформирован в достаточной мере</i>	<i>Сформирован в недостаточной мере</i>	<i>Не сформирован</i>	<i>Сформирован в достаточной мере</i>	<i>Сформирован в недостаточной мере</i>	<i>Не сформирован</i>
1. Знание различных видов декоративно-прикладного искусства.	0%	27%	72%	27%	56%	17%
2. Умение рисовать геометрические и растительные элементы росписи.	33%	40%	27%	56%	33%	11%
3. Умение составлять узоры по мотивам росписей.	17%	39%	44%	33%	40%	27%
Средний показатель	17%	35%	48%	39%	43%	18%



Вывод:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству, они начали проявлять интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступают в игру; знают характерные особенности большинства народных промыслов; аргументируют выбор того или иного изделия. 27% детей знают и в основном правильно называет народные промыслы. Этот показатель увеличился с 0%.

Дети правильно называют все геометрические фигуры. Самостоятельно составляют узор из геометрических и растительных форм, используя ритм и симметрию в композиционном построении. В процессе рисования в основном владеют навыками кистевой росписи, но затрудняются выполнять некоторые декоративные элементы (тонкие линии, капельки, листики и завитки). Показатель «Умение рисовать геометрические и растительные элементы росписей» увеличился с 17% до 33%.

Рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, дети иногда забывают их названия. Предложенные педагогом бумажные силуэты соотносят с реальными предметами и украшают в соответствии с особенностями народной росписи, изредка обращаясь к помощи взрослого. Показатель с начала проекта увеличился с 17% до 40%.

Проект позволил расширить и углубить знания, и использовать приобретённые навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности. Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа. Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

